

Le Tanto

*A quoi sert il ? Que fait il travailler chez Aïte et Tori ?
Tanto et Irimi ? Quelle attitude face au tanto ?
Alain Biehly 5^{ème} Dan nous apporte quelques éléments de réflexions.*



Le tanto

Dans la tradition japonaise, le tanto constitué d'une lame d'un seul tranchant mesurait moins de 30cm.

Glissé dans le obi il en était tiré à partir des saisies yonte (fil de la lame vers le bas) ou gyakute (fil vers le haut) pour couper ou piquer dans les situations de corps à corps.

La saisie pouvait s'effectuer par-dessus ou par-dessous selon l'opportunité.

Mais quelque soit la saisie ou l'attaque, tout comme le sabre, sa tenue exigeait un contact ferme mais sans crispation afin de pouvoir à tout moment changer l'attaque.

Dans la pratique

Dans la pratique, au dojo, le tanto est en bois et les attaques, tsuki, shomen uchi, yokomen uchi, suhei uchi, partent de l'arrière à partir d'un déplacement ayumi ashi.

Afin de rester dans un réalisme martial Tori et Aïté doivent pratiquer en tenant compte des remarques précédentes.

Tanto dori est une situation qui nous met face à la peur primitive de l'arme blanche. Ne pas céder à l'émotion mais se concentrer sur l'instant. Avant et pendant l'attaque l'esprit de Tori doit être « présent » laissant surgir instantanément la réponse adaptée.

Ne placer son esprit ni sur l'arme, ni sur Aïte, ni sur sa propre posture.

Ne placer son esprit nulle part pour qu'il soit partout.

La bonne réalisation des techniques est conditionnée par cette présence qui en un instant décide par irimi- atémi du placement du corps.

La notion d'irimi-atémi est fondamentale dans l'étude au tanto. L'utilisation des atémis sous ses différents aspects : Entraver la volonté d'attaque, perturber, atteindre les points vitaux...est nécessaire à la construction des techniques. La finalité de l'atémi n'est pas de détruire mais de permettre à partir du principe irimi, la recherche du placement, du rythme, de la distance pour faire un avec Aité.

Comme l'écrit Tamura shihan « si vous éprouvez le sentiment d'envelopper l'adversaire, de ne faire qu'un avec lui, il viendra de lui-même à l'intérieur de vous-même. C'est cela l'irimi de l'Aïkido ».

Au tanto il peut être parfois dangereux de pénétrer trop tôt dans le maai d'Aité, il peut être plus avantageux de laisser Aité venir s'empaler de lui-même sur la lance (l'atémi) et être ainsi conduit dans le déséquilibre. Aité, portant essentiellement son attention sur l'arme, offre des ouvertures que Tori peut exploiter.

Tanto dori impose lors de la réalisation technique de contrôler l'arme et Aité. Contrôler l'arme ne suffit pas car si Aité n'est pas contrôlé il peut utiliser d'autres parties de son corps pour frapper ou saisir. Contrôler Aité sans faire de même avec l'arme peut amener à être tranché. Seul le contrôle conjugué de l'arme et d'Aité peut, quelque soit l'attaque, préserver l'intégrité de Tori.

Cette double exigence amène Tori à réajuster en permanence le ma ai.

Etre trop proche peut à certains moments être dangereux, mais à d'autres s'avérer nécessaire. Il en est de même pour l'éloignement. Ainsi tanto dori permet de cultiver en nous la sensation de ma ai.

La durée de la réalisation technique qui commence avant l'attaque et va jusqu'à l'immobilisation d'Aité exige pour Tori une respiration longue et continue qui favorise le travail de relâchement nécessaire à la pratique de l'Aïkido. Tanto dori permet me semble t-il l'expérience de la respiration profonde et calme.

Durant les cours il m'arrive aussi d'employer le tanto pour faire étudier les entrées. Par exemple sur attaque shomen uchi, Tori coupe au niveau du coude d'Aïte pour ensuite couper niveau visage et enchaîner par shihonage. Je l'utilise aussi sur l'entrée morote dori pour chercher une montée axiale du geste et un lâcher de la coupe sur le déséquilibre d'Aité. Dans certaines entrées le tanto donne plus d'amplitude au geste et favorise ainsi la recherche des directions qui vont provoquer le déséquilibre d'Aité. La tenue du tanto par Tori indique aussi à Uke le placement qu'il doit adopter pour effectuer sa saisie.

Tanto dori une situation pour affûter la présence ici et maintenant.

Alain Biehly
Vice président ligue de Provence